

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:
VZDĚLÁVACÍ OBOR:
PŘEDMĚT:

UMĚNÍ A KULTURA
HUDEBNÍ VÝCHOVA
HUDEBNÍ VÝCHOVA - 7.ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Repertoár minimálně 10 písní dle výběru učitele	- aktivně se zapojuje do hudebních aktivit, provádí vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti - využívá při nich svůj hlasový potenciál, získává pěvecké návyky - uplatňuje pravidla hlasové hygieny (hlavně v období mutace) - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - využívá získané vědomosti a dovednosti z předchozích ročníků.		
Lidová píseň	- nacvičované lidové písně dokáže přiřadit podle textu k různým příležitostem - vysvětlí vznik lidové písně a rozlišuje lidovou a umělou píseň - vyjmenuje nejvýznamnější české sběratele lidových písní.	Čj – porovná nářečí se spisovným jazykem Cj – zpěv písně v Nj, Aj, Fj PT – multikulturní výchova – seznamuje se	

	- pokusí se zazpívat lidové písně i v cizím jazyce.	s rozmanitostí různých kultur, jejich tradicemi a hodnotami	
Lidský hlas	- uvádí příklady ženských a mužských hlasů z poslechových skladeb a orientuje se v jejich dělení. - rozumí pojmu mutace, stanoví základní pravidla hlasové hygieny a dodržuje je při zpěvu.	Rv – uvědomuje si důležitost péče o zdraví v období dospívání	
Mollová stupnice harmonická	- dokáže vysvětlit pojem stupnice a orientuje se v notovém zápise nacvičované písně v mollové tónině.		
Polyfonie, kánon, fuga J. S. Bach	- vysvětlí hudební formy - polyfonie, kánon, fuga a zařadí je do hudebního období. - zvládne zazpívat kánon, pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce a podílí se na utváření příjemné atmosféry - orientuje se v časové ose, určí století, ve kterém žil a tvořil J. S. Bach a zjistí informace o jeho životě a díle. - pozná nejznámější ukázky.	Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů PT – zjišťuje informace o životě a díle významných Evropanů	
Koncert J. S. Bach A. Vivaldi W. A. Mozart	- umí vysvětlit pojmy „Concerto grosso“, „Concertino“ - vyjmenuje pravidla společenského chování při návštěvě koncertu a dodržuje je při poslechu	PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Cj – rozšiřuje slovní	

	hudebních ukázek - vypráví o životě a díle Mozarta, rozpozná ukázky z jeho děl a zařadí je do časové osy - projevuje pozitivní vztah ke kultuře a tradicím při poslechu a zpěvu vánočních koled i v cizích jazycích.	zásobu v AJ, Nj	
Nešvary v hudbě	- chápe některá úskalí hudby (hudební kulisa, hudba a drogy), dokáže se k nim vyjádřit a uvádí konkrétní příklady z hudebního světa a z vlastních zkušeností (hudební kulisa při učení ...)	Rv – uvědomuje si nebezpečí drog Inf. – vyhledává informace PT – výchova v evropských a globálních souvislostech	
Sonáta, sonátová forma L. van Beethoven	- orientuje se v časové ose, určí století, ve kterém žil a tvořil L. van Beethoven, zjistí informace o jeho životě a vyslechne si ukázky z jeho díla - dokáže vysvětlit pojem sonáta a sonátová forma.		
Tanec	- rozlišuje druhy tanců a charakterizuje je. - předvede taneční kroky mazurky, polky a nenechá se odradit případným nezdarem. - pokusí se pantomimicky předvést krátký děj, náladu.	Tv – rozvíjí své hudebně pohybové schopnosti OSV – rozvíjí svou kreativitu	

Symfonie a symfonická báseň J. Haydn, L. van Beethoven, W. A. Mozart, B. Smetana	- dokáže vysvětlit hudební pojmy symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium a na základě poslechu rozlišuje duchovní a světskou hudbu - vypráví o životě a díle významných evropských skladatelů, rozpozná ukázky z jejich děl a zařadí je do časové osy.	Inf. – vyhledává informace PT – výchova v evropských a globálních souvislostech	
Taktování	- taktuje při zpěvu v dvoudobém, třídobém a čtyřdobém taktu, reaguje na předtaktí a rozumí hudebním zkratkám v notovém zápisu nacvičovaných písní.	Tv – koordinuje pohyby Vv – kreslí taktovací schémata	
Hudební přehrávače a nosiče A. G. Bell, E. Berlinger, W. Poulsen,	- je schopen vysvětlit vývoj hudebních přehrávačů, vyjmenovat jejich vynálezce, popsat jak a kdy vznikly a používat současné hudební přehrávače při prezentaci hudebních aktualit.	F – přenos zvuku Inf. – vyhledává informace	
Muzikál L. Bernstein, J. Voskovec, J. Werich, K. Svoboda	- charakterizuje muzikál a orientuje se v domácí a světové tvorbě - připraví si hudební aktuality o jeho významných představitelích a pokusí se píseň z muzikálu zazpívat.	Inf. – vyhledává informace	

Skladatelé a skladatelské techniky Interpret a hudební umění	- rozumí hudebním pojmům – virtuosita, genialita, inspirace, interpretace skladby.	D – orientuje se v časové ose	
	- průběžně se zdokonaluje v orientaci v notovém zápisu, rozšiřuje si hlasový rozsah - dokáže získat z různých zdrojů další informace k probíranému učivu. Rozvíjí vnímání poslechových skladeb.		