

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:
VZDĚLÁVACÍ OBOR:
PŘEDMĚT:

UMĚNÍ A KULTURA
HUDEBNÍ VÝCHOVA
HUDEBNÍ VÝCHOVA – 6. ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Lidová píseň – Repertoár minimálně 10 písní dle výběru učitele	- žák se aktivně zapojuje do hudebních aktivit, provádí vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti - využívá při nich svůj hlasový potencionál, získává pěvecké návyky - uplatňuje pravidla hlasové hygieny (hlavně v období mutace) - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - využívá získané vědomosti a dovednosti z předchozích ročníků.		
Antonín Dvořák	- vypráví o A. Dvořákovi, uvede názvy nejznámějších děl, dokáže převyprávět děj opery Rusalka, pozná nejznámější ukázky.		
Intervaly	-vyhledá příklady intervalů v notovém záznamu nacvičovaných písní		

Hudební výrazové prostředky	- dokáže zopakovat jednoduchý rytmický celek a orientuje se v notovém zápisu nacvičované písně. - vnímá užité HVP, chápe jejich význam a vnímá je při poslechu a zpěvu nacvičovaných písní.		
Hudební nástroje v lidové hudbě	- pozná a pojmenuje v poslechových skladbách lidové nástroje a umí zařadit lidové kapely do oblastí Čech a Moravy - pantomimicky předvádí hru na tyto nástroje. - respektuje při zpěvu texty v nářečí a rozumí jim.	Z – orientuje se na mapě Tv – předvede pohybový doprovod Čj – objasní pojem nářečí	
Předznamenání	- rozlišuje podle předznamenání písně v durové a mollové tónině. - dokáže přecíst zvýšené a snižené tóny v notovém záznamu nacvičovaných písní.		
Kombinace zpěvných hlasů a nástrojové obsazení	- uvádí příklady nástrojového a pěveckého obsazení a je schopen pojmenovat hudební nástroje i v cizích jazycích. - projevuje pozitivní vztah ke kultuře a tradicím při poslechu a zpěvu vánočních koled i v cizích jazycích.	PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Cj – rozšiřuje slovní zásobu v Aj, Nj	

Stupnice moll melodická, hudební partitura	- dokáže vysvětlit pojem stupnice a orientuje se v notovém záznamu nacvičované písně v mollové tónině melodické. - rozumí novému pojmu partitura a umí ho vysvětlit. - rozpozná příklady kombinace pěveckého a nástrojového obsazení v poslechových skladbách.		
Hudební variace	- vysvětlí pojem variace a pokusí se zazpívat, zahrát na Orffův instrumentář jednoduchou píseň s obměnami.		
Píseň a její hudební forma Franz Schubert	- vysvětlí pojmy lidová a umělá píseň, odliší předvěti a závěti - orientuje se v časové ose, určí století, ve kterém žil a tvořil F. Schubert a zjistí informace o jeho životě a díle - pokusí se zazpívat s pomocí magnetofonové nahrávky část písně z jeho tvorby.	Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů PT – zjišťuje informace o životě a díle významných Evropanů	

Hudba na jevišti Richard Wagner Giuseppe Verdi Johann Strauss ml.	- dokáže vysvětlit pojmy opera, opereta, muzikál, hudební revue, pozná a pojmenuje tyto hudební formy na základě poslechu - vypráví o životě a díle významných evropských skladatelů a rozpozná ukázky z jejich děl.	Inf., PT Cj – procvičuje správnou výslovnost jmen skladatelů	
Česká opera Josef Mysliveček Bohuslav Martinů Národní divadlo	- vypráví o životě a díle významných českých skladatelů, orientuje se v časové ose a poslechne si úryvky z jejich děl. - vypráví o založení ND, uvede letopočty založení a otevření ND, pozná budovu ND.	Inf., PT	
Hudba a tanec P. I. Čajkovskij S. Prokofjev A. Chačaturjan	- vyhledá informace o dalších světově významných hudebních skladatelích a poslechne si ukázky. - předvede taneční kroky mazurky, polky a nenechá se odradit případným nezdarem. - pokusí se pantomimicky předvést krátký děj, náladu.	Tv – pohybově doprovází píseň Inf., PT	
	- průběžně se zdokonaluje ve hře na Orffovy nástroje, doprovází zpěv písní „hrou na tělo“, rozšiřuje si hlasový rozsah, zdokonaluje se v orientaci v notovém zápisu - spolupracuje s ostatními při zjišťování informací.		