

**VZDĚLÁVACÍ OBLAST:**

**UMĚNÍ A KULTURA**

**VZDĚLÁVACÍ OBOR:**

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

**PŘEDMĚT:**

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA 9.ROČNÍK**

| Téma, učivo                                                                            | Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mezipředmětové vztahy                           | Poznámky                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jak se barvy potkávají,<br>Setkávání s umělci,<br>Barevná škála,<br>Psychologie barev, | Na základě poznatků získaných v procesu experimentování s barvou přijímá komunikační obsah uměleckého díla, své dovednosti uplatňuje při výběru prostředků pro vlastní tvorbu,<br>Dokáže najít a využít prostředky pro vyjádření svých představ,<br>Umí uplatnit netradiční prostředky k dosažení osobního záměru,<br>Porovnává různé interpretace a inspiruje se jimi | Fyzika<br>Dějepis<br>Občanská výchova           | Inspirace – J. W. Goethe<br>Baleka<br>Brožková: Příběh barvy<br>Pleskotová: Svět barev<br><a href="http://www.google.com-obrázky">www.google.com-obrázky</a><br>Osobnostní a sociální výchova<br>Multikulturní výchova<br>Mediální výchova |
| Tvar<br>Setkávání s umělci<br>Výtvarné etudy                                           | Otevírá se nápadům druhých, své interpretace konfrontuje s ostatními,<br>Rozvíjí schopnost rozeznávat a třídit základní tvary a interpretuje je,<br>Učí se využívat siluetu jako zjednodušující princip, učí se uvidět a pojmenovat tvar, vybírá si tvary dle své osobní preference,<br>Přistupuje k vnímání pouhého náznaku tvaru jako ke                             | Matematika – geometrie<br>Dějepis<br>Literatura | Inspirace – Trnka<br>Knížák, Moholy-Nagy, Op art.<br>Kmentová, Zoubek,<br>Osobnostní a sociální výchova<br>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech                                                                       |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | spouštěči vybavení si vlastní představy tvaru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                 |
| Krajina<br>Vnitřní a vnější krajina<br>Setkávání s umělci v<br>krajinomalbě | Přistupuje k uměleckému dílu jako k možnému zdroji<br>inspirace,<br>Nachází nové souvislosti, uplatňuje svou vlastní<br>zkušenost, slovně i nonverbálně interpretuje dílo,<br>Plošné vizuálně obrazné elementy převádí do<br>prostorových,<br>Dokáže rozlišit rukopis různých umělců                                                                                   | Dějepis<br>Přírodopis<br>Zeměpis<br>Český jazyk<br>Dramatická výchova<br>Etická výchova | Inspirace – M. Pohnerová<br>Slavíček, Zrzavý, Turner,<br>Impressionismus,<br>Chirico, Dalí,<br>Environmentální výchova<br>Multikulturní výchova |
| Zátiší<br>Setkávání s umělci<br>Zátiší jako vztah mezi objekty              | Žáci vybírají a porovnávají předměty podle tvaru,<br>struktury a barevnosti, na základě vztahů vytvářejí<br>samostatně kompozici, ověřují komunikační účinky<br>objektů v zátiší, barevně sladí objekty, používají<br>kontrast,<br>Používají<br>Ozvláštnění zátiší novým předmětem, příběh zátiší,<br>Umí své práce představit, interpretovat, komentovat,<br>porovnat | Přírodopis<br>Matematika<br>Fyzika<br>Český jazyk<br>Etická výchova                     | Inspirace – Cezanne, Muzika,<br>Matisse, Špála, H. Arp,<br>J. Mařák<br>Mediální výchova<br>Environmentální výchova                              |
| Nekonečné životy materiálů<br>Grafické techniky                             | Rozpoznává princip nahodilosti na příkladech<br>konkrétního uměleckého díla, vytváří nahodilé a                                                                                                                                                                                                                                                                        | Přírodopis<br>Dějepis                                                                   | Inspirace- Kupka<br>Švabinský                                                                                                                   |

|              |                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Haptické hry | <p>záměrné struktury, pozoruje, porovnává různé struktury,</p> <p>Nalézá různé prostředky pro vyjádření svých emocí,</p> <p>Objevuje možnosti grafiky, snaží se svoji zkušenost slovně sdělit</p> | Pracovní vyučování | <p>Rembrandt, Boudník, Suchánek, S. Kulda</p> <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|