

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:
VZDĚLÁVACÍ OBOR:
PŘEDMĚT:

UMĚNÍ A KULTURA
HUDEBNÍ VÝCHOVA
HUDEBNÍ VÝCHOVA - 8. ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Repertoár minimálně 10 písní dle výběru učitele	- žák se aktivně zapojuje do hudebních aktivit, provádí vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti - využívá při nich svůj hlasový potenciál, získává pěvecké návyky - uplatňuje pravidla hlasové hygieny (hlavně v období mutace) - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - užívá získané vědomosti a dovednosti z předchozích ročníků.		
Artificiální a nonartificiální hudba Původ hudby – pravěk, starověk	- vysvětlí pojem vážná a populární hudba - uvede, v jakých oblastech se hudba uplatňuje (k tanci, k práci, k filmu ...) - orientuje se v historických počátcích vzniku hudby, dokáže je charakterizovat a vyslechne hudební ukázky.	D – orientuje se na časové ose Literatura – pojmenuje nejstarší hudební památky	

Jazz – přípravné období Klasický jazz – L. Armstrong	- chápe souvislosti vývoje jazzu s historickými událostmi, je schopen uvést příklady černošských písní a hudebních projevů, které se staly základem jazzu. - vysvětlí hudební pojmy spirituál, blues, regtime, vyjmenuje přední světové představitele jazzu a zjistí zajímavosti z jejich života. - v nacvičovaných písních rozumí textu a doprovodí písně hrou na tělo a Orffovými nástroji.	Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů D – otrokářství, A. Lincoln PT – poznává světovou kulturu	
Stupnice, tónina Středověk - gotika	- vysvětlí hudební pojmy stupnice, tónina, vyslechne a porovná hudební ukázky. - chápe souvislosti mezi hudebním uměním, výtvarným uměním, literaturou, architekturou a orientuje se v časové ose - je schopen uvést charakteristické znaky tohoto hudebního období, dokáže pojmenovat interprety, popsat jejich repertoár a rozumí hudebnímu pojmu „Ars nova“	Literatura – poznává literární památky Vv – poznává výtvarné památky D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů PT – poznává světovou kulturu	

USA – jazz (30. a 40. léta) E. Fitzgeraldová, G Miller	- shrne dosavadní vývoj jazzu a dokáže vysvětlit nové hudební styly ve vývoji jazzu. - vyjmenuje interprety, zjistí zajímavosti z jejich života - a poslechne si hudební ukázky - pokusí se brumendem doprovodit poslouchanou píseň.	Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů	
Renesance O. di Laso, G. da Palestrina	- chápe souvislosti mezi hudebním uměním, výtvarným uměním, literaturou, architekturou a orientuje se v časové ose - je schopen uvést charakteristické znaky renesance, dokáže vyjmenovat nejvýznamnější autory tohoto období, pojmenovat základní rysy jejich tvorby. - projevuje pozitivní vztah ke kultuře a tradicím při poslechu a nácviu vánočních koled i v cizích jazycích	D – charakterizuje stavební sloh PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Cj – rozšiřuje slovní zásobu v AJ, Nj	

Rockenroll, country, western v USA – 50. léta P. Anka, E. Presley	- shrne dosavadní vývoj jazzu a dokáže vysvětlit nové hudební styly ve vývoji jazzu - vyjmenuje interprety, zjistí zajímavosti z jejich života a poslechne si hudební ukázky písní z jejich repertoáru - orientuje se v notovém zápisu vyslechnutých písní, vysvětlí předznamenání a písně zazpívá	PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	
Baroko C. Monteverdi, J. S. Bach, G. F. Händel	- chápe souvislosti mezi hudebním uměním, výtvarným uměním, literaturou, architekturou a orientuje se v časové ose - je schopen uvést charakteristické znaky hudebního baroka, dokáže vyjmenovat nejvýznamnější autory tohoto období, pojmenovat základní rysy jejich tvorby a zjistí zajímavosti z jejich života - poslechne si hudební ukázky a pozná zvuk některých barokních hudebních nástrojů.	D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů	

Anglie a rock 60. let Beatles, Rolling Stones	- vyjmenuje všechny členy skupiny, časově je zařadí a zjistí základní informace o této skupině - uvede názvy jejich písní a zjistí názvy filmů, ve kterých hráli. - poslechne si nahrávky písní, pokusí se je intonačně a rytmicky správně zazpívat a doprovodit hrou na tělo nebo na Orffovy nástroje. - pojmenuje další představitele rockové hudby.	Z – orientuje se na mapě	
Klasicismus J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven	- chápe souvislosti mezi hudebním uměním, výtvarným uměním, literaturou, architekturou a orientuje se v časové ose - je schopen uvést charakteristické znaky hudebního klasicismu, dokáže vyjmenovat nejvýznamnější autory tohoto období, pojmenovat základní rysy jejich tvorby a zjistí zajímavosti z jejich života - rozumí pojmu „Vídeňští klasikové“ - poslechne si ukázky z jejich tvorby a porovná je. Určí díla s vazbou k Praze.	D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů PT	

Moderní nástroje	Umí charakterizovat tón z fyzikálního hlediska. Vyjmenuje zařízení, která změnila klasickou kytaru nebo nahradila klavír.		
Romantismus F. Schopin, J. Verdi, R. Wagner	- hledá spojitosti hudebního období s literaturou, výtvarným uměním, architekturou a historickými událostmi - uvede příklady děl a třídí informace o životě a dílech významných Evropanů. - poslechne si ukázky z jejich tvorby a porovná je. - seznámí se s libretem a dokáže vyprávět děj opery.	Literatura – poznává literární památky Vv – výtvarné památky D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace PT – poznává světovou kulturu	
Vážná hudba 20. století R. Strauss, C. Debussy, M. Ravel, A. Schönberg, Pařížská šestka, I. Stravinskij, P. Hindemith	- dokáže sestavit přehled dalších hudebních období ve vývoji hudby v souvislosti s vývojem výtvarného umění a literatury - dokáže přiřadit představitele pozdního romantismu, impresionismu, expresionismu a novoklasicismu k dílům a třídí informace o dílech a životě významných Evropanů.	Literatura – poznává literární památky Vv – výtvarné památky D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace PT – pozná svět. kulturu	

70. a 80. léta v moderní a rockové hudbě	- charakterizuje hardrock, art rock, pop rock, disco hudbu, punk a novou vlnu, neo rock, heavy metal, rap a hip hop, house music a ostatní hudební styly. - přiřazuje k jednotlivým žánrům interprety a skladbu - zaujme vlastní stanovisko k poslechu nahrávek.	Inf. – hledá informace PT – poznává světovou kulturu	
Vážná hudba 20. století	- rozumí novým hudebním pojmům a dokáže vysvětlit a krátce charakterizovat seriálovou, elektronickou, aleatorní a grafickou hudbu. - časově zařadí postmodernismus a vysvětlí hudební pojem syntézy. - zaujme vlastní stanovisko k poslechu nahrávek.	Inf. – hledá informace PT – poznává světovou kulturu	
	- průběžně dokáže porovnat proměnu hudby v jednotlivých slohových obdobích a orientovat se na časové přímce - ukázky z děl dokáže zařadit ke správným autorům a do správného slohového období. - dokáže získat z různých zdrojů další informace k probíranému učivu. - rozvíjí vnímání poslechových skladeb.		