

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:
VZDĚLÁVACÍ OBOR:
PŘEDMĚT:

UMĚNÍ A KULTURA
HUDEBNÍ VÝCHOVA
HUDEBNÍ VÝCHOVA – 9. ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Repertoár minimálně 10 písní dle výběru učitele	Žák se aktivně zapojuje do hudebních aktivit, provádí vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti. Využívá při nich svůj hlasový potencionál, získává pěvecké návyky. Uplatňuje pravidla hlasové hygieny (hlavně v období mutace). Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně. Využívá získané vědomosti a dovednosti z předchozích ročníků.		
Hudba 20. a počátku 21. století	Připraví si hudební referát na hudbu, kterou poslouchá (hudební skupinu nebo sólového zpěváka). Shromáždí informace (využije encyklopedie, časopisy, internet ...) a sestaví z nich zajímavý text. Samostatně připraví zápis, donese obrazový materiál, pustí poslechovou skladbu nebo videoklip. Vede si záznamy z referátů svých spolužáků a získává přehled o populární hudbě 20. a počátku 21. století.		

Počátky hudebních dějin u nás, Období gotiky	Hledá souvislosti ve vývoji hudby a historických událostech. Orientuje se v historických počátcích vzniku hudby, dokáže je charakterizovat a orientuje se v časové ose. Vysvětlí, k jakým příležitostem se zpívaly písně Hospodine, pomiluj ny, Svatý Václave, Ktož jsú boží bojovníci, poslechne si ukázky těchto písní a jednu z nich zazpívá. Shrne poznatky o době husitské.	D – charakterizuje stavební sloh Vv – seznamuje se s ilustrací kancionálů Inf. – hledá informace z různých informačních zdrojů	
Česká populární hudba od počátku 19. století do 20. století Rytmus, metrum, tempo	Zařadí jednotlivé etapy vývoje do časové osy, vysvětlí vývoj písně a přiřadí autory a interprety. Pochopí spojitosti vývoje hudby se společensko – politickými událostmi. Poslechne si hudební ukázky písní. Orientuje se v notovém zápisu vyslechnutých písní a písně zazpívá.	Literatura – počátky českého písemnictví, J. Škvorecký: Prima sezóna	
Hudební renesance – Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic, Jan Kampanus Vodňanský	Uvede příklady hudebních památek, vyjmenuje nejvýznamnější skladatele období hudební renesance v Čechách. Hledá spojitosti s vývojem architektury, výtvarného umění a literatury, chápe historické události a orientuje se v čase. Poslechne si hudební ukázky.	D – charakterizuje stavební sloh Inf. – hledá informace z různých inf. zdrojů	

Jazz a swing v české hudbě R. a. Dvorský J. Ježek	Charakterizuje hudební žánry, hledá souvislosti s vývojem jazzu v Americe a dokáže vysvětlit vliv politických událostí na vývoj české hudby. Poslechne si několik nahrávek písní a orientuje se v jejich notovém zápisu. Jednu z vyslechnutých písní intonačně a rytmicky správně zazpívá.		
České hudební baroko Adam Michna z Otradovic, P. J. Vejvanovský, F. V. Míča	Uvede příklady hudebních památek, vyjmenuje nejvýznamnější skladatele českého i světového hudebního baroka. Hledá spojitosti s vývojem architektury, výtvarného umění a literatury, chápe historické události a orientuje se v čase. Poslechne si hudební ukázky a vyjádří své pocity a názory.	D – charakterizuje znaky stavebního stylu Vv - charakterizuje znaky výtvarného umění v baroku	
Trampeká píseň Rangers, Greenhorns, Spirituál kvintet, bratři Nedvědi, Wabi Daněk	Přiřadí interprety, písničkáře a skupiny k písním. Poslechne si několik nahrávek trampekých písní a orientuje se v jejich notovém zápisu. Jednu z vyslechnutých písní intonačně a rytmicky správně zazpívá. Vysvětlí pojem trampeká píseň.		

Český hudební klasicismus	Časově zařadí, vyjmenuje představitele českého i světového hudebního klasicismu a uvede jejich nejvýznamnější díla. Z poslechových ukázek je schopen vyvodit, zda se jedná o operu, koncert, symfonii nebo sonátu. Poslechne si několik nejznámějších ukázek a vyjádří své názory a pocity. Projevuje pozitivní vztah ke kultuře a tradicím při poslechu a nácviu vánočních koled i v cizích jazycích.	D – charakterizuje stavební sloh PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Cj – rozšiřuje slovní zásobu v Aj, Nj	
50. a 60. léta – divadla malých forem Reduta, Semafor J. Suchý a J. Šlitr	Pochopí spojitost vývoje hudby se společensko – politickými událostmi. Shrne poznatky o Semaforu, jeho představitelích, divadelních hrách a písních. Poslechne si hudební ukázky písní, orientuje se v notovém zápisu vyslechnutých písní a píseň zazpívá.		
Technika v hudbě – nahrávací technika	Rozumí spojení hudby s technikou, je schopen vysvětlit vývoj elektroniky a jejího vlivu na fungování současného hudebního průmyslu a používat hudební přehrávače při prezentaci hudebních aktualit.	F – přenos zvuku Inf. – vyhledává informace	

Český hudební romantismus F. Škroup, B. Smetana, A. Dvořák Z. Fibich Národní divadlo	Časově zařadí, vyjmenuje představitele českého i světového hudebního romantismu a uvede jejich nejvýznamnější díla. Vypráví o jejich životě, poslechne si ukázky z jejich děl a zařadí je k autorovi.	D – národní obrození	
60. léta – bigbeat Olympic, Mephisto, Matadors, Miki Volek, Petr Novák, Pavel Novák	Přiřadí interprety a skupiny k písním. Poslechne si několik nahrávek písní a orientuje se v jejich notovém zápisu. Jednu z vyslechnutých písní intonačně a rytmicky správně zazpívá a doprovodí na Orf. nástroje.	Inf. – vyhledává informace	
20. století české vážné hudby L. Janáček, B. Martinů, J. Suk, A. Hába, K. Husa, P. Eben	Dokáže porovnat světovou tvorbu s českou, vyjmenuje hlavní představitele a hledá historické souvislosti. Časově zařadí a uvede hlavní představitele impresionismu, vysvětlí tento hudební pojem. Dokáže formulovat své pocity při poslechu této hudby.	D – orientuje se v historických událostech	
70. a 80. léta v moderní populární hudbě I. Mládek, P. Janda, K. Gott, Pražský výběr, Precedens	Dokáže přiřadit interprety k hudebním žánrům a vysvětlit je. Poslechne si ukázky písní, orientuje se v notovém zápisu vyslechnutých písní, vysvětlí text jedné z písní a zazpívá ji. Je schopen porovnat českou tvorbu se světovou.	Inf. – vyhledává informace PT – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	
90. léta v populární hudbě – techno hudba, house music	Vysvětlí nové hudební žánry a porovná je se světovou tvorbou a analyzuje poslech.		
Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky

Průběžně	Vytvoří si komplexní pohled na hudbu vážnou a populární. Rozpozná ukázky z nejznámějších děl české i světové hudby. Dokáže uvést autora a zařadit ho do správného období. Orientuje se v notovém zápisu, dokáže zazpívat podle svých možností jednohlasé i vícehlasé písně. Podle svých schopností dokáže písně doprovodit na rytmické i melodické nástroje. Vnímání hudby dokáže vyjádřit pohybem (improvizací, hrou na tělo, tanečními kroky ...).		
----------	--	--	--