

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:

UMĚNÍ A KULTURA

VZDĚLÁVACÍ OBOR:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

PŘEDMĚT:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 6. ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Barva – barvy a barevné systémy, Práce s temperou, akvarel, pastel, kontrasty, výrazová řeč barev, setkávání s umělci, uplatnění barvy v dětském výtvarném projevu	Zapojuje se do výtvarných aktivit, rozvíjí představivost, fantazii, samostatně pracuje, vytváří a interpretuje iluze o barvě, uvědomuje si, co všechno může ovlivňovat barvu, uplatňování subjektivity	D- pravěk, ČJ-literatura faktu, Přírodopis – rostliny, živočichové,	Inspirace – Turner, Monet, Rothko, Příhoda, Osobnostní a soc. vých. Environmentální vých.
Linie – práce s tužkou, uhlem, pastelem, příběh čáry,	Poznává rozdíly mezi jednotlivými materiály, výrazové účinky linie, umí vytvářet výtvarné práce pomocí linií, Poznává umělce a jejich díla, pravěké umění, ověřování komunikačních účinků, osobní postoj v komunikaci,	D- jeskynní malby, M – přímka, Etická vých. – komunikace, tvořivost, asertivita	Inspirace- Nepraš, Malich, Zippe, Multikulturní vých. Vých k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Tvar – socha, hlava, haptický portrét, co je to tvar?	Samostatně pozoruje výtvarné dílo, pozná rozdíl mezi reliéfem a sochou, umí pracovat s materiály typu papír, hlína, sádra, rozvíjí schopnosti rozeznávat a třídit základní tvary, interpretovat je na základě fantazijních představ, umí rozvíjet smyslové citlivosti,	D- umění Řecka, Egypt, Z-území starověkých států ČJ-Řecké báje a pověsti,	Stíny, instalace siluet, živé skvrny, inspirace Miró, Drtikol, Nemela, Trnka Vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Plocha a prostor zátiší, prostorové	Umí se orientovat v prostoru, vytváří jednoduché	M – jednoduchá	Inspirace, video

práce, setkávání s umělci a výtvarnými díly	prostorové práce z dostupných materiálů, Poznává vlastnosti plochy a prostoru ve Vv. Určuje vztah mezi objekty, ověřuje komunikační účinky mezi objekty a v sociálních vztazích, porovnává různé interpretace a interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření	geometrická tělesa, Fyzika-elektromagnet. pole Přírodopis- rostlinstvo Etická výchova – komunikace, tvořivost	impresionismus, Mediální výchova
Grafické techniky- základní tisk z koláže, frotáž, monotyp, papírořez Setkávání s umělci a jejich výtvarnými díly	Zná základní rozdělení grafických technik, tisk z výšky, z hloubky, umí vytvořit jednoduché grafiky, vnímá strukturu jako pre-grafickou matici, rozlišuje různorodost struktur, nevizuální smyslový zážitek přenáší do verbální polohy	Přírodopis-rostliny, zvířata Zeměpis- vesmír, sluneční soustava	Inspirace Vl. Boudník, Beran, Šimotová Environmentální výchova