

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:

UMĚNÍ A KULTURA

VZDĚLÁVACÍ OBOR:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

PŘEDMĚT:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 9.ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Jak se barvy potkávají, Setkávání s umělci, Barevná škála, Psychologie barev,	Na základě poznatků získaných v procesu experimentování s barvou přijímá komunikační obsah uměleckého díla, své dovednosti uplatňuje při výběru prostředků pro vlastní tvorbu, Dokáže najít a využít prostředky pro vyjádření svých představ, Umí uplatnit netradiční prostředky k dosažení osobního záměru, Porovnává různé interpretace a inspiruje se jimi	Fyzika Dějepis Občanská výchova	Inspirace – J. W. Goethe Baleka Brožková: Příběh barvy Pleskotová: Svět barev www.google.com-obrázky Osobnostní a sociální výchova Multikulturní výchova Mediální výchova
Tvar Setkávání s umělci Výtvarné etudy	Otevírá se nápadům druhých, své interpretace konfrontuje s ostatními, Rozvíjí schopnost rozeznávat a třídit základní tvary a interpretuje je, Učí se využívat siluetu jako zjednodušující princip, učí se uvidět a pojmenovat tvar, vybírá si tvary dle své osobní preference, Přistupuje k vnímání pouhého náznaku tvaru jako ke	Matematika – geometrie Dějepis Literatura	Inspirace – Trnka Knížák, Moholy-Nagy, Op art. Kmentová, Zoubek, Osobnostní a sociální výchova Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

	spouštěči vybavení si vlastní představy tvaru		
Krajina Vnitřní a vnější krajina Setkávání s umělci v krajinomalbě	Přistupuje k uměleckému dílu jako k možnému zdroji inspirace, Nachází nové souvislosti, uplatňuje svou vlastní zkušenost, slovně i nonverbálně interpretuje dílo, Plošné vizuálně obrazné elementy převádí do prostorových, Dokáže rozlišit rukopis různých umělců	Dějepis Přírodopis Zeměpis Český jazyk Dramatická výchova Etická výchova	Inspirace – M. Pohnerová Slavíček, Zrzavý, Turner, Impressionismus, Chirico, Dalí, Environmentální výchova Multikulturní výchova
Zátiší Setkávání s umělci Zátiší jako vztah mezi objekty	Žáci vybírají a porovnávají předměty podle tvaru, struktury a barevnosti, na základě vztahů vytvářejí samostatně kompozici, ověřují komunikační účinky objektů v zátiší, barevně sladí objekty, používají kontrast, Používají Ozvláštnění zátiší novým předmětem, příběh zátiší, Umí své práce představit, interpretovat, komentovat, porovnat	Přírodopis Matematika Fyzika Český jazyk Etická výchova	Inspirace – Cezanne, Muzika, Matisse, Špála, H. Arp, J. Mařák Mediální výchova Environmentální výchova
Nekonečné životy materiálů Grafické techniky	Rozpoznává princip nahodilosti na příkladech konkrétního uměleckého díla, vytváří nahodilé a	Přírodopis Dějepis	Inspirace- Kupka Švabinský

Haptické hry	záměrné struktury, pozoruje, porovnává různé struktury, Nalézá různé prostředky pro vyjádření svých emocí, Objevuje možnosti grafiky, snaží se svoji zkušenost slovně sdělit	Pracovní vyučování	Rembrandt, Boudník, Suchánek, S. Kulda Osobnostní a sociální výchova Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
--------------	---	--------------------	---